

Poznaj Mistrza

I edycja

2017/2018

Dariusz Strychalski

O takich opowieściach mówi się z reguły – „amerykańska historia” i choć jej część rozgrywa się w USA to jest ona zdecydowanie polska! Dariusz Strychalski urodził się w 1975 roku w Dobrym Mieście na Podlasiu. Był normalnym, zdrowym dzieckiem, aż do momentu tragicznego wypadku samochodowego. 8-letni Darek przez 2 miesiące znajdował się w śpiączce, lekarze nie dawali większych szans na przeżycie, cudem udało się go uratować, jednak chłopiec od nowa uczył się wszystkich czynności życiowych. Darek ma niedowład prawej strony ciała, przykurcz w ręce, częściowy zanik mięśni, znacznie krótszą nogę, kłopoty ze wzrokiem. Stał się wyrzutkiem społeczeństwa, żył samotnie, nie miał znajomych, odnalazł jednak pasję w bieganiu.

Zaczął w 2000 roku i mimo kalectwa szło mu znakomicie, po dwóch latach zdecydował się na debiut w maratonie. Na trasie w Białymstoku uzyskał czas 3 godziny i 36 minut! Jest samoukiem, nie korzysta z porad żadnego trenera, ani dietetyka, wszystko ustala sobie sam. Reżim treningowy jaki sobie narzucił przypomina bardziej ćwiczenia mistrza olimpijskiego, niż niepełnosprawnego, kuśtykającego podczas biegu amatora. Jak twierdzi Dariusz, bieganie stało się jego sposobem na życie i wciąż podnosi sobie poprzeczkę. Z czasem zaczął trenować 2-3 razy dziennie i z maratonów przekwalifikował się na ultramaratony!



Anna Dziewit – Meller

Anna Dziewit-Meller ur. 1981 w Chorzowie. Pisarka i dziennikarka. Współautorka (z Agnieszką Drotkiewicz) tomów wywiadów "Głośniej! Rozmowy z pisarkami" i "Teoria trutnia i inne. Rozmowy z mężczyznami", a także bestsellerowej reporterskiej książki o Gruzji "Gaumardżos, opowieści z Gruzji" (Nagroda Magellana 2011), napisanej wspólnie z Marcinem Mellerem. W 2012 roku ukazała się jej debiutancka powieść "Disko", nominowana do Nagrody Literackiej "Gryfia". Prowadzi autorski popularny kanał internetowy o książkach **bukbuk**. W 2016 r. Anna Dziewit – Meller opublikowała ważną książkę pt. "Góra Tajget" o której Sylwia Chutnik pisała:

Proza autorki jest gęsta od emocji. Przy czytaniu rośnie nam w gardle gula niepokoju. Sugestywne obrazy nie dają zapomnieć o tym, co wydarzyło się wiele lat temu. Historia jak guma do żucia ciągnąca się przez dekady. Poznajemy ją i nic już nie będzie takie samo. Nasuwa się pytanie, czy warto pamiętać bez końca, nurzać się w traumie, wspominać. W końcu, jak mówi jedna z bohaterek: „Było minęło”. Było, ale ciągle powraca. Tkwi w naszych głowach jak zadra, która dotyka najważniejszych rejestrów naszego człowieczeństwa.



Magdalena Kicińska

Absolwentka Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego.

Publikowała m.in. w *Dużym Formacie*, *Polityce*, *Przekroju* i *Wysokich Obcasach*. Nominowana do Nagrody Newsweeka im. Teresy Torańskiej 2013 w kategorii najlepszy materiał dziennikarski. Autorka książki *Pani Stefa*, za którą otrzymała Nagrodę Literacką m.st. Warszawy 2016 w kategorii edycja warszawska oraz Poznańską Nagrodę Literacką – Stypendium im. Stanisława Barańczaka 2016 dla młodego twórcy a także nominację do Nagrody Conrada 2016.

„Pani Stefa” nie jest biografią, jest reportażem. Jest też kolażem dokumentów, niedopowiedzeń i rozmów z ostatnimi żyjącymi wychowankami, których pamięci się klóć. Wszystkie znaki zapytania, domysły, niepełne informacje są u Kicińskiej rzetelnie umieszczone w nawiasach. Autorka oddaje głos dokumentom, świadkom, samej Stefaniu, wreszcie - sobie. Oddaje głos światu pierwszej i drugiej wojny, światu cyklicznego kryzysu i odrodzenia. I robi to perfekcyjnie pisała w recenzji Natalia Szumska.



Łukasz Maciejewski

Absolwent filmoznawstwa w Instytucie Sztuk Audiowizualnych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Wykładowca na Wydziale Aktorskim Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi (Nagroda Rektora I stopnia za wyjątkowe osiągnięcia pedagogiczne – 2015), Nagroda Rektora II stopnia - 2016), wykładowca dziennikarstwa na Wydziale Nauk Humanistycznych i Społecznych SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny. Laureat nagród dziennikarskich: „Złotej Róży”, „Uskrzydlonego”, „Dziennikarskiej Weny”.

Członek Europejskiej Akademii Filmowej, członek Międzynarodowej Federacji Krytyków Filmowych Fipresci, członek Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Teatralnych AICT. Dyrektor programowy Festiwalu „Kino na Granicy” w Cieszynie (od 2015). W latach 2013–2014 wykładowca dziennikarstwa w Szkole Kina w Collegium Civitas w Warszawie. Ambasador projektu „Kultura Dostępna” realizowanego przez Narodowe Centrum Kultury (od 2016). Kurator filmowy Małopolskiego Ogrodu Sztuki (MOS) w Krakowie. Członek Rady Fundacji Kultury i Sztuki – „i Kropka”.

Autor trylogii „Aktorki” Spotkania, Portrety, Odkrycia.



Jarosław Kuźniar

Jarosław Kuźniar (ur. 29 stycznia 1978 w Bielawie) – polski prezenter telewizyjny i radiowy, podróżnik, biznesmen, w latach 2007-2016 związany z Grupą TVN. Od września 2016 prowadzący program *OnetRano* w portalu Onet.

Na początku kariery dziennikarskiej był związany z Radiem Sudety oraz Telewizją Sudecką. Pracował także w Polskim Radiu Wrocław. W 1999 przeprowadził się do Warszawy, gdzie w Programie III Polskiego Radia prowadził *Zapraszamy do Trójki*. Następnie przez 5 lat pracował w Radiu ZET, gdzie przygotowywał popołudniowe wiadomości i *Wydarzenia Dnia*. Przez ponad rok pisał felietony do magazynu *Dlaczego*.

W 2011 otworzył biuro podróży GoForWorld, oferujące wycieczki w małych grupach. W 2016 otworzył portal GoForGuide oraz aplikację o tej samej nazwie mający na celu wynajmowanie przewodników miejskich. GoForGuide zainaugurował w wakacje 2016 podczas Świątowych Dni Młodzieży w Krakowie.

Od 6 stycznia 2007 do 27 sierpnia 2015 pracował w TVN24, gdzie był gospodarzem *Poranka TVN24*. W latach 2010–2011 prowadził też *Rozmowę bardzo polityczną*.

Od 2011 do 2012 prowadził muzyczny program *X Factor*. Od lutego 2013 przeprowadzał wywiady dla tygodnika *Wprost*. Od września 2015 razem z Anną Kalczyńską prowadził program *Dzień Dobry TVN*. 30 maja 2016 ogłosił swoją decyzję o odejściu z Grupy TVN.

Od 30 września 2016 prowadził w dni powszednie poranny program *Onet Rano*.

W 2017 był nominowany do zdobycia statuetki Gwiazda Plejady w kategorii „Gwiazda sieci” podczas Wielkiej Gali Gwiazd Plejady.

Dwukrotnie został laureatem nagrody Wiktory – Wiktora 2008 zdobył w kategorii "Największe odkrycie telewizyjne", a Wiktora 2012 w kategorii "Prezenter telewizyjny".



